**Irene Anton** ( \* 27.04.1966, Darmstadt)

Mitgliedschaften: DVÜD, ProZ, VG Wort, BBK Berlin, BVBK Brandenburg, Berlinerpool, sculpture network, AININ, VG Bild-Kunst

**Ausbildung**

2008 CIM Data Medienakademie Berlin, Intensivkurse für Photoshop und Indesign

2002 - 2005 Universität der Künste (UdK) Berlin, Masterstudium für „art in context“ mit den Schwerpunkten Museums- und Ausstellungswesen und Kunst im öffentlichen Raum

1998 Fortbildungszentrum „Can Xatarra“ in Barcelona,

Restauration und Entwurf von Bleiverglasungen

1996 Fortbildungszentrum „Can Xatarra“ in Barcelona,

Computergestützter Industrieschnitt

1995 Escola “Massana” in Barcelona - Spanien, Gobelinweberei und experimenteller Textildruck

1989 - 1994 Hochschule der Künste Berlin (HdK), Studium der Fachrichtungen Bekleidungs- und Textildesign, abschließende Diplomprüfung

1988 - 1989 Bergische Universität-Gesamthochschule Wuppertal, Basisjahr für Industrial- Design

1986 - 1988 Akademie voor beeldende Kunst (AKI) in Enschede-Niederlande

**Berufserfahrung**

2008 - 2011 Lehrtätigkeit am Fachbereich Kunst der Kurt-Schwitters Oberschule Berlin

2001 - 2002 Mitarbeiterin des "Kulturring in Berlin" e.V., Organisation und Kuratieren im Rahmen des „Kunstkreuz Friedrichshain“, sowie Mitarbeit in der Fotogalerie

2001 Temporäre Vertretung im alternativen Reisebüro "Biss-Reisen" in Berlin

1999 - 2001 Bibliothek des Lateinamerika Instituts der Freien Universität Berlin

1998 Kulturzentrum „La Santa“ in Barcelona - Spanien, Organisation von Ausstellungen und kulturellen Events

1998 Robinson Club Cala Serena, Kostüm und Requisite, Cala d'Or / Mallorca - Spanien

1997 - 1998 Textilrestauration im Museum der Domäne Dahlem in Berlin

1996 Hotel Aldeia do Mar, Textilmalworkshops, Vilamoura - Portugal

1995 - 1996 Designabteilung des Modedesigners Antonio Miró in Barcelona-Spanien

Seit 1994 Arbeit als freischaffende Designerin und Künstlerin

1993 Praxissemester in den Designabteilungen der Weberei Merinka Tkanina und der Textildruckerei MTT Melje in Maribor - Slowenien

Sprachen

Muttersprache Deutsch, sehr gute Spanischkenntnisse, sehr gute Englischkenntnisse, des

Weiteren gute Kenntnisse in Niederländisch, sowie Kenntnisse in Französisch und

Katalanisch. Seit vielen Jahren Übersetzungsarbeiten für diverse kulturelle Projekte.

Konferenzen und Training

2019 SDL-Roadshow mit Informations- und Schulungseinheiten, Berlin

TRADICAN, Jornadas de Traducción e Interpretación, Las Palmas / Gran Canaria - Spanien

2018 [II Congreso Internacional "Lenguas Turismo y Traducción"](https://ciltt.wordpress.com/), Cordoba - Spanien

Jornadas de Traducción Multimedia, Universidad de Las Palmas - Spanien

TRADICAN, Jornadas de Traducción e Interpretación, Las Palmas / Gran Canaria - Spanien

2017 ProZ World Translation Day, Web-Konferenz

TRADICAN, Jornadas de Traducción e Interpretación, Las Palmas / Gran Canaria - Spanien

2016 xl8 camp Canary Islands, Las Palmas - Spanien

SDL-Seminar mit Informations- und Schulungseinheiten, Hamburg

2015 SDL-Roadshow mit Informations- und Schulungseinheiten, Frankfurt/M

ProZ World Translation Day, Web-Konferenz

Diverse Webinars über DVÜD, SDL-Trados, ProZ, memoQ und Smartcat Academy