Nadine Schmid, BA

21.05.1992

Schießstattgasse 8A/8

8010 Graz (Österreich)

Tel.: +43 660 7088637

E-mail:[nadineschmid@aon.at](mailto:nadineschmid@aon.at)

Ausbildung

Seit 10/2017 **Masterstudium Konferenzdolmetschen** (Englisch, Spanisch) – Karl-Franzens-Universität Graz (*geplanter Abschluss: Dez. 2020*)

**Schwerpunkt**: Konsekutiv- und Simultandolmetschen in Konferenzsettings; zusätzlich: Fächer in den Bereichen Kommunal- und Verhandlungsdolmetschen sowie Einführung in das Schriftdolmetschen für Menschen mit Höreinschränkung

**Zusatzzertifikate**: Übersetzen: Englisch, Spanisch (Fach-bereiche: *Gericht und Behörden*, *Wissenschaft und Technik*)

11/2015 – 06/2017 **Máster en Traducción Creativa y Humanística** – Universidad de Valencia

Masterstudium mit Schwerpunkt auf literarischem und audiovisuellem Übersetzen; Untertitelung sowohl für ein allgemeines Publikum als auch für gehörlose Menschen, Audiodeskription für blinde und sehbehinderte Menschen

02/2015 – 12/2015 **Grado en Estudios Hispánicos** – Universidad de Valencia

Fächer aus dem Bachelorstudium Romanistik, u.a. spanische und lateinamerikanische Literatur, Theater, Phonetik und Morphologie

10/2010 – 02/2015 **Bachelorstudium Transkulturelle Kommunikation** (Englisch, Spanisch) – Karl-Franzens-Universität Graz

Thema der Bachelorarbeit: „Die Verwendung des internationalen Englisch auf Websites universitärer Einrichtungen“

Im Rahmen der freien Wahlfächer: Französischkurse an der Romanistik (Sprachausbildung Stufe 1) und am Treffpunkt Sprachen sowie Sprachausbildung für Spanisch an der Romanistik

09/2012 – 06/2013 **Erasmusjahr** an der Universidad de Valencia

09/2006 – 06/2010 **Oberstufenrealgymnasium** der Franziskanerinnen Vöcklabruck (Matura mit ausgezeichnetem Erfolg bestanden)

Berufserfahrung

Seit 01/2017 **Übersetzungsaufträge** für diverse Agenturen (BigTranslation, OneHourTranslation, LionBridge); **Dolmetschaufträge** (u.a. bei der Tagung „Ressourcen und Instrumente der translations-relevanten Hochschuldidaktik“ am 20.09.2019, beim Grazer Projekt „Arte sin fronteras – Kunst ohne Grenzen“, bei der Schlusskonferenz des europaweiten Forschungsprojekts ETHOS am 19.11.2019 im ORF Landesstudio Steiermark)

04/2017 – 06/2017 **Praktikum** bei der katalanischen Wochenzeitschrift El Temps (Übersetzung deutscher Artikel aus Der Spiegel ins Katalanische)

06/2016 – 12/2016 Mitarbeit beim Verfassen und Korrigieren von Audiodeskriptionen für Museen bei Feedback Cultural (ein Start-Up, das darauf abzielt, blinden und sehbehinderten Menschen Zugang zu Kunstwerken in valencianischen Museen zu ermöglichen)

03/2015 – 07/2016 **Lehrerin für DaF** (Deutsch als Fremdsprache) in Kursen, die vom Servei de Política Lingüística (Sprachenpolitikdienst) der Universidad de Valencia organisiert wurden

Seit 06/2014 **Freiwillige Übersetzungen für NGOs** (Solidarity Africa Practical Projects)

Zusatzqualifikationen

**Sprachkenntnisse:**

*Deutsch*: Muttersprache

*Spanisch*: C1; DELE: Zertifikat für Spanisch als Fremdsprache

*Englisch*: C1

*Französisch*: B2

*Katalanisch/Valencianisch*: B2

**EDV-Kenntnisse:**

Microsoft Office, CAT-Tools (SDL Trados, Fluency Now), Untertitelungssoftware (Subtitle Workshop), Grundkenntnisse in HTML, Audiobearbeitungsprogramme (GoldWave, Audacity)

**Weiterbildung:**

Fortbildungsangebote von UNIVERSITAS Austria (Berufsverband für Dolmetschen und Übersetzen): Angebotslegung für Übersetzungen und Dolmetschungen (04/2020), Neue deutsche Rechtschreibung für TranslatorInnen (04/2020), Marketing für TranslatorInnen (09/2018)

09/2016 – 12/2016: Zertifikat „Corrección profesional de textos“ (Korrektorat spanischer Texte) – Cálamo y Cran

Graz, 15.07.2020