**CURRICULUM VITAE in Italiano**

Ho molti interessi, ma ho ottenuto titoli solo in ambito musicale:

1. Laurea in Discipline della Musica, presso il D.A.M.S. da Bologna (Italia), con il voto di 105/110;

2. Un diploma in pianoforte, con il voto di 8,25/10.

3. Ho pubblicato due articoli sulla storia della musica, su due musicisti del periodo 1500 – 1600, nella rivista 'Analecta augustiniana', uno ('Le quattro lettere di Lodovico Zacconi, OSA, conservato alla Biblioteca Oliveriana di Pesaro' ), sul numero LI del 1988 e l'altro ("Le cinque lettere di Mario Agatea a Giovanni Paolo Colonna"), sul numero LIII del 1990.

4. Ho anche pubblicato una recensione di quattro libri, due scritti in italiano: Cathérine Clément, L'OPERA LIRICA O LA DISFATTA DELLE DONNE, Marsilio, Padova 1979; Mario Baroni, IL DECLINO DEL PATRIARCA. VERDI E LE CONTRADDIZIONI DELLA FAMIGLIA BORGHESE, A.M.I.S. , Università di Bologna 1979 e due scritti in lingua inglese: Charles Ford, ''Sexual Politics in Mozart's Operas'', Manchester University Press, Manchester, 1991; Susan McClary, “Finali femminili. Music, Gender and Sexuality”, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1992, sulla rivista “Progetto Uomo – Musica”, N. 10 du 1996, p. 97-102.

Ho fatto delle supplenze ale scuole medie liceo per Educazione Musicale, ho frequentato corsi di specializzazione per suonare il pianoforte, corsi di specializzazione per la catalogazione e conservazione dei beni musicali ed ho lavorato due anni come volontario presso la Biblioteca del Dipartimento di Musica del D.A.M.S all’università di Bologna (Italia).

Ho partecipato a molti concorsi: uno per l'insegnamento dell'Educazione Musicale nella scuola secondaria di secondo grado; uno per l'insegnamento della Storia della Musica nelle Accademie di Arte Drammatica, Danza e nei Conservatori; infine uno per lavorare come bibliotecario nelle biblioteche musicali, ma ho ottenuto solo l'abilitazione per insegnare la musica nelle scuole secondarie.

Durante gli studi universitari e per la tesi di laurea, ho dovuto i testi da studiare dal francese all'italiano e dall'inglese all'italiano, perché ci sono molti scritti di critici musicali in francese, in ingleseamericano e in tedesco.

Finalmente diciannove anni fa ho scoperto di essere diabetica e ho acquisito una certa esperienza in ambito alimentare, della nutrizione ed in erboristeria. Sono appassionata, fin dall'adolescenza, dell'astrologia e della cura degli animali domestici (cani e gatti in particolare).

Dal 2014 sono insegnante di musica nella scuola secondaria di secondo grado italiana.

Nel 2016 ho conseguito la Certificazione di Inglese livello B2.