# Curriculum Vitae en français

J’ai beaucoup d’intéréts, mais j’ai obtenu des titres seulement dans le domaine musical:

1. Une licence en Discipline della Musica, au D.A.M.S. de Bologna ( Italie ), avec le vote de 105 / 110;
2. Un diplòme en piano, avec le vote de 8,25 / 10.
3. J’ai publié deux articles d’histoire de la musique, sur deux musiciens de la période 1500 – 1600, sur la revue ‘Analecta augustiniana’ , l’un ( 'Le quattro lettere di Lodovico Zacconi , OSA, conservate alla Biblioteca Oliveriana di Pesaro' ), sur le nombre LI du 1988 et l’autre ( 'Le cinque lettere di Mario Agatea a Giovanni Paolo Colonna' ), sur le nombre LIII du 1990.
4. J’ai publié aussi un compte rendu de quatre livres, deux écrits en Italien : Cathérine Clément, L’OPERA LIRICA O LA DISFATTA DELLE DONNE, Marsilio, Padova 1979 ; Mario Baroni, IL DECLINO DEL PATRIARCA. VERDI E LE CONTRADDIZIONI DELLA FAMIGLIA BORGHESE, A.M.I.S. , Università di Bologna 1979 et deux écrits en Anglais : **Charles Ford, ‘’ Sexual Politics in Mozart’s Operas’’**, Manchester University Press, Manchester, 1991; **Susan Mc Clary, ‘’Feminine Endings. Music, Gender and Sexuality’’**, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1992, sur la revue ‘ Progetto Uomo – Musica ‘, N. 10 du 1996, p. 97-102.

J’ai fait des remplacements à l’école secondaire pour l’éducation musical, j’ai fréquenté des cours de specialization pour jouer au piano, des cours de spécialization pour la catalogage et la conservation des biens musicaux et encore, j’ai travaillé deux ans comme volontaire à la bibliothèque du D.A.M.S. de Bologna (Italie ).

J’ai pris part à beucoup de concours: celui – ci pour l’enseignement de l’éducation musicale dans l’école secondaire; celui – là pour l’enseignement de l’Histoire de la musique dans les Académies d’Art Dramatique, de Danse et dans les Conservatoires; enfin celui – là pour travailler comme bibliothécaire dans les bibliothèque de musique, mais j’ai obtenu seulement le certificat d’aptitude à l’enseignement de la musique dans les écoles secondaires .

En étudiant à l’université et pour ma thèse de diplome d’études supérieures, j’ai traduit des études du français à l’italien et de l’anglais à l’italien, parce que il y a beaucoup d’écrits de critique musicale en français, en anglais et en allemand.

Enfin, il y a dixneuf ans que j’ai découvert d’ètre diabétique et j’ai acquéri une certaine experience en l’alimentation, en la medécine nutritioniste et en la phytothérapie. Je suis passionné, jusqu’à ma adolescence de astrologie et du traitement des animaux domestiques ( chien et chat tout spécialement ).

Depuis 2014 je suis professeur de musique dans l’école secondaire italienne