

# Alexander Scholz

Geboren 1968 in San Francisco

US-Bürger, mit Aufenthaltserlaubnis in Deutschland

ledig

## Kompetenzen

Median & Kommunikation

Technische Dokumentation

Projektmanagement

Geschäftsentwicklung

Ausbildung



## Fachkenntnisse

<b>Methoden</b>	<b>Analysen</b> Prozess- und Wertstromanalyse, Benchmarking, Lean Start-up und Scrum-Methodik, Problem- und Risikoanalyse <b>System</b> Projektmanagement, Anforderungsmanagement, Analyse, System-Design <b>Kommunikation</b> Strategische Kommunikation, Marketing-Kommunikation, technische Dokumentation und Übersetzung, Dolmetschen, Text, Redaktion, Content Management, sprachliche QA, Video, Media, Web <b>Software</b> MS Project, MS Office, Adobe Creative Suite, FrameMaker, Final Cut, ScreenFlow, Audition
<b>Branchen</b>	IT, Multi-Media, Energie, Umwelt, Bauwesen, Automobil, Bildung
<b>Sprachen</b>	Englisch – Muttersprache. Autor, mehrere Publikationen. Deutsch – fließend / CEFR C2 Schwedisch – fließend / CEFR C1 Spanisch – fließend / CEFR C1 Französisch – fließend / CEFR C1

## Werdegang

seit 2003	<b>Consultant / Freelancer (US, EU)</b> Medien, Technische Kommunikation, Projektmanagement
1999 – 2003	<b>Cisco Systems (US, EU, Südamerika)</b> Projektmanagement, Technische Redaktion, Web-Entwicklung
1993 – 1998	<b>Consultant / Freelancer (US, EU)</b> PR, Film, Media, Verfasser, Event Management

## Projekte

2011 – 2014	<b>Babble (Berlin) – Sprachlernsoftware</b> Übersetzung und Nachbearbeitung von 9 Sprachen.
2012 – 2014	<b>Little Language Apps and Books (Berlin) – Sprachlernwerkzeuge</b> Gründer ; Autor und Geschäftsentwicklung.
2013	<b>Skanska – Vertragsvorbereitung für schwedische Bauprojekte</b> Technische Übersetzungen aus dem Schwedischen ins Englische.
2013	<b>GFN (Mannheim) – Training für IT- und PM-Fachleute</b> Dozent für technisches Englisch.
2013	<b>MHMK (Hamburg) – Cross Media Communications</b> Dozent für Medien.
2012	<b>Lexcelera (Lille) – Dokumenterstellung für die Schweizer Bahn</b> Nachbearbeitung von übersetzten technischen Dokumentationen.
2011	<b>Language Exchange (Stockholm) – Bildungsprojekt im Bereich Sprachwissenschaft</b> Koordination und Begleitung des Bildungsprojekts.
2011	<b>UC Berkeley, Scandinavian Department – Medien-und Öffentlichkeitsarbeit</b> Event-Produktion.
2009 – 2011	<b>Burning Man Decompression –Durchführung von Spendenaktionen</b> Unternehmensentwicklung.
2008 – 2011	<b>Ginger Man Film &amp; Arts – Filmproduktion und Koordination</b> Produktions-und Unternehmensentwicklung, Video-und Web-Produktion.
2007 – 2010	<b>The People’s Channel NC – Allgemeines TV-Programming</b> Allgemeine Fernsehproduktion.
2008 – 2009	<b>Liberty Tube TV – Öffentliches Nachrichten-Rundfunkprogramm</b> Produktions-und Unternehmensentwicklung sowie Teamführung.
2007 – 2009	<b>Duke University, Nicholas School of the Environment – Medienanalyse</b> Wissenschaftlicher Mitarbeiter sowie Medientechniker.
2008	<b>Lawson for Congress – Wahl-Wettbewerb für die Bundes-Kongresswahl NC-4</b> Kommunikations-Koordinator für die gesamte Kampagne.
2007 – 2008	<b>Taking the Pulse – Entwicklung und Syndizierung der TV-Show</b> Produzent, Begleitung der Aufnahme sowie der Post-Produktion.
2007	<b>Saving Species – PR für eine Umweltorganisation</b> Entwicklung einer Medien-Strategie.
2007	<b>Cisco Systems (Raleigh) – Dokumentation der technischen Spezifikationen</b> Technischer Redakteur, Projektmanagement.

## Projekte

2005 – 2008	<b>Bioneers Conference (CA) – Jährliche Konferenz für Biologie und Technik</b> Unterstützung in den Bereichen Logistik und Koordination.
2006	<b>2006 OE CES – Congressional Umweltscorecards, Federal</b> Co-Autor, auch an der statistischen Analyse und der PR beteiligt.
2006	<b>Victory 06 – Landesweiter Wahlkampf (CA)</b> Medienkoordination, Logistik in der Metropolregion San Diego.
2005	<b>Hahnnemann Laboratories (CA) – Verkauf und Vertrieb</b> Geschäftsentwicklung, Vertrieb und Logistik
2005	<b>EI Solutions / Solaris Solar (CA) – Bau einer Solaranlage</b> Logistik, Verwaltung, Bauleitung.
2003 – 2005	<b>TextEtagé (Berlin) – Journalistische und technische Redaktion</b> Freiberuflich in den Bereichen Business Analyse und Journalismus tätig.
2005	<b>Adidas (Paris) – Event-Koordination für die Pariser Modewoche</b> Event-Koordination, Logistik vor, während und nach der Modewoche.
2004	<b>Kunstweiler (Bern) – Event, Messe, Design und Management</b> Projektmanagement und Logistik für Projekte in Deutschland und der Schweiz.
2004	<b>Cornelsen Publishers (Berlin) – Entwicklung einer Lernsoftware</b> Lokalisierung einer Physik -Lernsoftware
2004	<b>Gibson Language Services (Paris) – Sprachunterricht</b> Sprachunterricht in Firmen und Fachhochschulen, Dozent.
2002 – 2003	<b>Cisco Systems(USA, Argentinien) – Customer Response Applications</b> Technischer Redakteur, Helpdesk-Ingenieur, Koordination der Lokalisierung.
2002	<b>Earth Day Celebrations (San Francisco) – Event-Koordination</b> Event-Koordination, Planung, Lieferantenkontakt.
2002	<b>Campaign for Old Growth(CA) – Landesweite WählerinitiativeKoordination</b> Logistik und Kampagnen.
2000 – 2002	<b>Cisco Systems (USA/Deutschland) – Cisco-Lokalisierung</b> Projektmanager im Bereich Lokalisierung, Web-Entwicklung.
2001	<b>Cisco Systems(San Jose) – Cisco Glossary Connection</b> Projektleiter mit Schwerpunkt Bedarfsanalyse und Produktentwicklung
2001	<b>Electronic Arts – SDK für Spiele-Plattformen</b> Projektmanager und technischer Redakteur.
2001	<b>Quios Mobile Communications – Technische Spezifikationen</b> Technischer Berater für die Lokalisierung in Kombination mit technischer Redaktion.
2001	<b>Human League – Systeme und technischen Spezifikationen, Lokalisierung</b> Beratung und technische Dokumentation für dieses Projekt.
2001	<b>Woman.com – Customer-Service-Plattform</b> Technische Redaktion und Projektmanagement.
2000	<b>Cisco Systems (San Jose) – Cisco Networking Academies</b> Projektleiter, verantwortlich für strategische Planung und Analyse.
1998 – 2000	<b>Cisco Systems (San Jose) – Global Data Sheets Program</b> Projekt-Manager.
1998	<b>Ziff Davis Media (San Francisco) – PR &amp; Pressekoordination</b> Projektmanagement und Pressearbeit.
1998	<b>Networld + Interop (Foster City) – Networking Messe</b> Pressearbeit sowie technische Unterstützung.

## Projekte

1996 – 1997	<b>Paternoster Films, Berlin – Independent Filmproduktion</b> Produktions-und Unternehmensentwicklung.
1995 – 1996	<b>LCC/Express English (Mannheim) – Unternehmenssprachunterricht</b> Unternehmensentwicklung sowie Unterricht und Lokalisierung.
1994 – 1995	<b>Sweet Summer Sounds (Berlin) – Event-Produktion in Berlin</b> Strategie und Geschäftsentwicklung verbunden mit Veranstaltungstechnik.
1994	<b>Svanholm Organic Farms (Dänemark) – Baukoordination</b> Unabhängige Auftragnehmer im Bereich der Koordination und Aufbau-Crew.
1993 – 1994	<b>Maersk International (San Francisco) – Softwaresystem-Release</b> Unabhängiger Auftragnehmer, an der Bereitstellung der Software und deren Prüfung beteiligt.

## Berufsausbildung

1991	<b>BMW / Recommended Service (San Francisco) – Mechanik</b>
1990	<b>Fritz Transportation Companies (Brüssel) – Spedition</b>
1988-1989	<b>World Affairs Council (San Francisco) – Veranstaltungsproduktion</b>

## Ausbildung

2007 – 2009	<b>Communication and Media, Duke University (NC)</b> Nebenberufliches Studium als Teil der Arbeit als wissenschaftlicher Mitarbeiter
2004 – 2005	<b>Naturopathic Medizin, ABfH (Berlin)</b> Abschluss, ganzheitlichen und naturheilkundlichen Medizin
1999 – 2000	<b>Networking, Cisco Networking Academies(CA)</b> Abschluss, nebenberufliches Studium als Teil der Arbeit als Projektmanager
1995 – 1996	<b>Germanistik, Universität Heidelberg (Deutschland)</b> Weiterbildung (Deutsch/Skandinavische Sprachen)
1988 – 1992	<b>Romanistik, University of Davis (CA)</b> Bachelor of Arts; Französisch, Spanisch und Italienisch

## Weiterbildungen

2013	<b>Deutsch: Aussprachetraining für Fortgeschrittene</b>
2013	<b>Deutsch: C2, VHS Berlin</b>
2013	<b>Zeichnen in Verschiedenen Techniken, VHS Berlin</b>
2011	<b>Schwedisch: C1, UC Berkeley</b>
2009	<b>Visiting Filmmaker Master Course, Duke University</b>
2009	<b>Multimedia and Video Production, Duke University</b>
2008	<b>Topics in Visual Arts, Duke University</b>
2008	<b>The Documentary Experience, a Video Approach, Duke University</b>
2008	<b>Flora and Fauna of Florida Keys, (TA) S. Pimm, Duke/Key West</b>
2007	<b>Ethical Challenges in Environmental Ecology, (TA) Duke University</b>