**CURRICULUM VITAE**

**DATOS PERSONALES:**

Nombre y apellidos: **Carlota Eagley Carpenter Hughes**

Dirección: 511 W. Vine St., Mitchell, IN, 47446, EEUU

Teléfono: 812-675-2312

Email: carlotaeagley@hotmail.com

Fecha de Nacimiento: 13/01/1952

Nacionalidad: Estados Unidos / España

Sexo: Mujer

Estado Civil: Viuda

**FORMACIÓN ACADÉMICA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Escuela/Universidad** | **Ciudad/Provincia** | **Título** |
| La Universidad de Purdue | W. Lafayette, IN | BS Artes Domésticas y Derechos del Consumidor (cum laude) 1974MAT Español (cum laude) 1977 |
| La Universidad de Salamanca | Salamanca, España | Curso Superior de Español 1987 |
| La Universidad de Salamanca | Salamanca, España | Cursos para el doctorado 1988 |
| La Universidad del Suroeste | Hobbs, Nuevo México | Licenciatura para Consejero Escolar 2010 |

**EXPERIENCIA EN TRADUCCIÓN (desde 1987)**

1. Desde 1999 **Traductora** **Oficial** para la delegación española del *Instituto por el Uso Seguro de los Medicamentos*, Salamanca, España.
2. Desde 1987 **Traductora Independiente** a la recomendación del *Servicio de Idiomas*de la Universidad de Salamanca**,** Salamanca, España.
3. Desde 1987 **Traductora Independiente**. Clientes han incluido:

*Caja Duero* (Institución Financiera, (Salamanca, Spain), *Museo Provincial de Salamanca*, *Universidad de Salamanca*…las facultades de historia y geografía, filología inglesa, filología española, y otras.

**EXPERIENCIA EN TRABAJOS EN OTROS CAMPOS**

1. **Profesora de español**

Peru High School, Peru, Indiana, 2004-2010

Jackson City Schools, Jackson, Kentucky, 2003-2004

1. **Profesora de inglés como segunda lengua**

Universidad de Salamanca, 1986-2000

1. **Ayudante al Director del Programa en Salamanca**

Randolph Macon College (programa del año en el extranjero, Salamanca, Epaña) 1995-2003

**ESPECIALIZACIONES**

Farmacia

Medicina general

Turismo/Los Viajes

Arquitectura

Música/Arte

Artes domésticas y los derechos del consumidor

Educación

**OTROS INTERESES**

Música (toco el saxofón y el piano)

La costura, el bordado, y el punto

El teatro no profesional