

Maurizio Morelli

Dados pessoais

Data de nascimento: 11/10/1976

Estado civil: casado

Nacionalidade: italiana/brasileira (naturalizado).

Residência: Rua Barão do Rio Branco, 232, Centro, Rio de Contas, Bahia.

E_mail: espacoimaginario.riodecontas@gmail.com

Telefone: +55(77)3475-2328 Cell(77) 98102-8992

Formação

* Curso superior: Mestrado em Literatura Moderna (Laurea Magistrale in Lettere Moderne) pela Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bologna, em Março 2003. Curso revalidado no Brasil em novembro de 2010 pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) como Diploma em Letras / Bacharelado em Italiano.

* Curso superior: Graduado (licenciatura) em Letras e Língua Portuguesa pela Universidade Paulista, 2017

* Curso secundário: Liceo Scientifico A.Serpieri, Rimini

Idiomas

* Língua nativa: italiano.

* Português: habilitação para o ensino da língua portuguesa na Educação Básica.

* Conhecimento intermediário da língua inglesa. First Certificate in English (FCE) em dezembro 2004.

Informática:

* Sistema operacional: Windows, MacOs.

* Softwares de áudio, vídeo-editing, legendas: FinalCut Pro, AppleStudio Pro, Logic Pro, Soundtrack, Motion, Gimp, EzTitle.

* Criação e gestão profissional de social network: Wordpress, Tumblr, Wix, Vimeo, Soundcloud, Youtube, Instagram, Facebook

* Criação de conteúdos midiáticos: artigos, fotografias, vídeos.

Experiência profissional no ensino

* Colégio Estadual Carlos Souto, Rio de Contas - professor de Português, História Filosofia e Sociologia, de outubro 2019 até abril 2020

* Colégio Estadual Carlos Souto, Rio de Contas – professor de Português, História e Sociologia, de março 2015 até dezembro 2016.

* Instituto Poliglota, Fortaleza – professor de italiano nos cursos regulares de vários níveis, desde março de 2007 a julho 2009

* Istituto di Cultura Italiana di Fortaleza – de 2007 a 2008, professor de italiano nos cursos regulares de vários níveis, cursos de conversação, cursos de italiano para fins específicos, cursos preparatórios para o exame de proficiência Celi emitido pela Università di Perugia. De janeiro 2008 a dezembro de 2008, assistente de coordenação didático-pedagógica.

* Casa de Cultura Italiana da Universidade Federal do Ceará (UFC) – de abril a dezembro de 2007, professor nos cursos de conversação (30 horas/aula) voltado aos estudantes de nível avançado do curso de extensão da Casa di Cultura Italiana.

* Ensinou, como voluntário, o idioma italiano na Scuola di Alfabetizzazione per Stranieri organizado pela A.R.C.I. na Casa della Pace di Rimini, de setembro de 2002 à abril 2003. O curso de Italiano era direcionado a cidadãos estrangeiros que queriam integrar-se na sociedade italiana e inserir-se no mercado de trabalho italiano.

* Facilitador das oficinas de edição de vídeo no projeto “Corpo.Natureza.Memória”, Edital

Setorial de Audio-visual da Secult-Bahia, março-setembro 2017.

*Facilitador do Curso de Produção de Eventos Culturais proposto pelo projeto “Tocando a Cidade”, (Funarte/Minc), 2013 (60 h/aulas).

Experiências como tradutor e serviço de intérprete

* Experiência em traduções técnicas, jurídicas, financeiras, publicitárias, literárias, cinematográficas, serviço de intérprete português/italiano, italiano/português, inglês/italiano, inglês/português para o Instituto di Cultura Italiana di Fortaleza, para o Instituto Poliglota de Fortaleza, como colaborador de tradutores oficiais e como free-lancer.

Experiência profissional em projetos artísticos – culturais

* Produtor e oficinaireiro (edição de vídeo) no projeto “Corpo.Natureza.Memória”, Edital Setorial de Audiovisua da Secult-Bahia 2017 (<http://www.corponaturezamedia.wixsite.com/cinema>).

* Produtor executivo e documentarista do projeto “Refazeres”, Edital de Grupos e Coletivos Culturais da Secult- Bahia 2014 (<http://www.refazeresriodecontas.tumblr.com/>)

* Produtor local do projeto “Sons Diamantinos”, Edital Setorial de Musica da Secult-Bahia 2013 (<http://sonsdiamantinos.com.br/index.php/projeto>)

* Coordenador do projeto “Imaginários”, Edital de Dinamização de Espaços Culturais da Secult- Bahia 2013.

* Curador e produtor das atividades culturais (exposições fotográficas, artes visuais, cine-clubes, cinema ao ar livre, shows musicais) promovidas pelo “Espaço Imaginário”, centro cultural de Rio de Contas (<http://www.espacoimaginarioriodecontas.wordpress.com/>)

* Coordenador e idealizador do projeto “Rua dos Inventos”, Edital Patrimônio, Arquitetura e Urbanismo do Fundo de Cultura da Secult-Bahia 2012, executado no final de 2013. (<http://www.ruadosinventos.wordpress.com>).

* Produtor do projeto “Tangência”, Calendário Das Artes (FUNCEB- BA), janeiro 2014.

* Produção local do projeto “Brechó de Videoblog” (<http://brechodevideoblog.com>), agosto 2013. * Produtor do Projeto “Largo do Jardim” (<http://largojardim.wordpress.com>), Calendário Das Artes (FUNCEB- BA)/ Micro-projeto Rio São Francisco (Funarte/MINC), janeiro 2013.

* Coordenador do projeto “Tocando a Cidade”, (<http://tocandoacidade.blogspot.com/>). Micro- projeto Rio São Francisco (Funarte/MINC), executado no final de 2012 .

*Produtor do projeto “Rio de Contas Imaginária” (<http://www.riodecontas-imaginaria.blogspot.com.br>), 2010 (Funarte/MINC).

Realizações Audiovisuais :

* Co-roteirista no projeto “Ama mba’é Taba Ama”, desenvolvimento de roteiro de longa-metragem, Edital Setorial de Audiovisual da Secult-Ba, 2019

* Co-diretor, roteirista e co-editor do documentário “Caminhada em Memória dos Mártires do Massacre do Rio Cururupe”, 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=pj33nfjhxEO>)

* Co-diretor, co-roteirista e co-editor dos documentários “Mestres e Ofícios”, “Veia da Terra”, “ Caminho das Pedras”, “Raiz da madeira”, realizados pelo projeto Refazeres, 2016 (<https://vimeo.com/refazeres>), 2015-2018

* Finalização do documentário “Raízes e beleza na Comunidade Quilombola da Rocinha”, de Gláucia Soares e Maura Pezzato (<https://vimeo.com/135312398>), 2014

* Editor dos vídeos/registros do projeto “Rua dos Inventos” (<https://vimeo.com/user21986665>), 2013

* Desenho sonoro do vídeo “Largo Jardim”(<https://vimeo.com/62125828>) para a exposição do projeto “Largo Jardim”, 2013.

* Roteirista, editor e câmera adicional do vídeo documentário “Ouro de Griô” realizado pelo Ponto de Cultura Ciranda de Bonecos em Rio de Contas, 2010