|  |
| --- |
| 5269517565_s FREDERIQUE MICHOT Aka FRED ROMANOnée le 02/09/1961 à Paris (France) |
| Baccalauréat français lettres |
| 1979-80  | Paris (France) | -Assistante immunologie (*Dr Patureau- Centre National de Transfusion Sanguine*)- Mail Art. Exposition collective au Louvre (*Musée de la Poste*)  |
| 1981-86  | Paris (France) | - Actrice cinéma (Blier, Oury, Balasko, etc...) et théâtre (Benichou, Théâtre des Cinquante, Blanche Sallant) Rome (Italie): actrice (Risi)- technicienne (stylisme, direction acteurs, lumière)* Actrice cinéma (Claude Zidi)
 |
| Hong-Kong(Hong-Kong) |
| New York (USA) | - Theater Art Schéol |
| Guadeloupe(France) | -Horticulture, photographie |
| 1986-88  | Paris (France) | - Assistante free lance photographie (Roux, Poivre, etc...)- Casting director publicité (*Première Heure*)- Spectacles (*Bains-Douches, Bataclan, Palace*)- Chanson (textes pour *Rachel Des Bois*)  |
| 1989  | Monde  | - Assistante du peintre conceptuel François Morellet (France Suisse Espagne)-Voyages (Asie, USA, Irak)  |
| 1990-92  | Paris (France) | - Journaliste free lance et écrivain (L'autre Journal, 7 à Paris, Actuel, Globe) nouvelles, critiques d'art -enquête sur la maladie de la vache folle (BSE, ESB, EEB, etc.)-Voyages en Inde (Sikkim, Darjeeling)  |
| 1993  | Paris  | * Journaliste free lance - Enseignements tibétains (dzogchen)
* Journaliste free lance (*Actuel)*
 |
| 1994  | BarcelonaCatalunya  | - Projet (photographie) Mercé 94 avec la collaboration de la prison modèle de Barcelone et du centre *Pati Llimona*  |
| 1995  | Paris  | - Premier prix du concours mondial de la nouvelle (*org. RFI- Ministère de la Francophonie*)- Journaliste free lance (*Libération*)  |
|  | BarcelonaCatalunya  | -diplôme d'espagnol (*Ecole Officielle Drassanes*)-spectacles, performances, actions- projet conceptuel "Pour une mer plus bleue" (*en col. avec X-Fad*)  |
| 1996  | Barcelone  | - Performances.- projet conceptuel "Pour une mer plus bleue". (Exposition collective "Pétition d'azur" (*en col. avec X-Fad*)- création de [bijoux faits de matériaux recyclés](http://www.geocities.com/FashionAvenue/Catwalk/8365)- exposition de bijoux au restaurant *ZOO*  |
|  | Paris  | - Journaliste free lance. Publication du dossier de la vache folle (*VSD, La Marche du siècle*)- Voyage en Polynésie Française  |
| 1997  | Barcelone  | - exposition de peintures (centre culturel Basque de Barcelone- bijoux faits de matériaux recyclés (Madrid, Palma)- roman historique en préparation- promotrice et organisatrice du 1er Concours Mondial de Flyers virtuel sur Internet- [Edward\_Amiga, un hyperoman de Fred Romano](http://www.telefonica.net/web2/worldwindows/ed_amiga/index.htm) |
|  | Paris  | - Journaliste free lance.(*L'événement du Jeudi*)-artiste invitée à la *Braderie de l'Art* (Lille)  |
| 1998  | Barcelone  | - roman historique en préparation- expositions:(*Locura Cotidiana -04/98-, Tribu-11/98-*)- traduction long métrage cinéma (esp-fr): *El Triunfo*- promotrice et organisatrice du 2nd Concours Mondial de Flyers virtuel sur Internet- stage de programmation Internet et diplôme de programmatrice (*Precsa, Generalitat de Catalunya*)  |
| 1999  | Barcelone  | - exposition à TRIBU.- réalisation de sites web :* Flyer Center BCN (musée virtuel de flyers, site du 3eme Concours Mondial de Flyers virtuel sur Internet, iFC99)
* [World Windows Project](http://www.telefonica.net/web2/worldwindows/index.htm) (visions du monde depuis ses balcons)
* [Mad Cow Disease Page](http://www.telefonica.net/web2/worldwindows/bse/intro.htm) (version espagnole : le dossier complet, les dernières actualités jusqu'en 2002)
* [Hypno, un hyperoman de Fred Romano (achevé en 2007)](http://www.telefonica.net/web2/worldwindows/hipno/hypNO/fede.htm)
 |
|  | Paris  | - Roman en préparation.  |
| 2000  | Barcelone  | - 4ème Concours Mondial de Flyers virtuel sur Internet, en collaboration avec le CCCB (centre pour la Culture Contemporaine de Barcelona) et la mairie de Barcelona (Catalunya) |
| 2000 | Paris  | - sortie de mon premier roman "**Le film pornographique le moins cher du monde**", aux éditions Pauvert. |
| 2001  | Barcelone  | - 5ème Concours Mondial de Flyers virtuel sur Internet-Conférences dans toute l'Espagne sur l'Encéphalopathie Spongiforme Bovine.  |
| 2001 | Paris  | -Sortie de "**Contaminations**", recueil de nouvelles, aux éditions Pauvert -Un roman à vendre "Le Serment".  |
| 2002 | Barcelona  | - Diagnostic sclérose multiple- Voyages thérapeutiques en Hongrie ; thermalisme. |
|  | Formentera  | - Informaticienne pour l’immobilière Feng Shui |
|  | Paris  | - Participation film Serge July  |
| 2003-05 | Barcelona  | - Récupération maladie- voyages en Hongrie ; thermalisme |
|  | Formentera  | - Écriture roman ; participation email à l’atelier “Cuentos” et « Libros » de la librairie Fuentetaja de Madrid |
|  | Hongrie  | - Représentante de Slakok Holding (immobilier) |
|  | Paris  | -Publication de mon second roman “**Basque Tanger**” (ed.Scali) 2006-Publication de nouvelles dans le recueil Brèves- Participation à l’émission de radio « Le mammouth bleu » (Enghien, Val d’Oise)  |
| 2006-08 | Barcelona  | -Récupération maladie- voyages en Hongrie et en Italie ; thermalisme- |
|  | Formentera  | -Écriture roman ; - Participation email à l’atelier «  Lector profesional » du site Escritores voir [ma critique de « Los remedios florales»](http://es.shvoong.com/books/holy-scriptures/153693-los-remedios-florales/) de Edward Bach -Écriture d’une version moderne de « Historia General de Argel » (1610) <http://www.scribd.com/doc/8958960/Historia-General-de-Argel> - Traduction à l’espagnol du roman de Jean Giono “Colline » |
|  | Ratisbonne (RFA) | - Publication d’une étude allemande autour de mon hyperoman en français Edward\_Amiga  |
|  | New Orléans (USA)Fez (Maroc)  | - Premier prix à la création de l’université de New Orléans et du site Mondesfrancophones.com qui présente aussi plusieurs de mes textes. - Inclusion de mon roman « Basque Tanger » au programme de français de l’université Mohamed ben Abdallah |
| 2009-10 | Barcelona  | -Diplôme d’installateur de systèmes solaires (Universitat Oberta de Catalunya) |
|  | Formentera  | -Écriture roman ; - Traduction du roman de Jean Giono “Colline » |
|  | Ratisbonne (RFA) | - Publication d’une étude allemande autour de mon hyperoman en français Edward\_Amiga  |

### Quelques précisions :

* Je suis malade de sclérose en plaques et invalide à 65%(invalidité estimée par les services sociaux Baléares). Cependant, mon invalidité n’affecte que mon appareil moteur et la maladie a été stabilisée grâce à un traitement alternatif. Je suis suivie à l’hôpital Bellvitge, à Barcelona.
* Afin de visionner correctement mes sites web, vous devez désactiver le bloqueur de fenêtres émergentes (onglet « outils » sur IE 7)
* En plus de l’espagnol (bilingue), français (native), anglais (courant lu-écrit-parlé), je comprends et lis le catalan, l’italien, le portugais et le roumain. Je lis les langues cyrilliques (grec, russe). J’ai des notions de hongrois et d’euskera.
* Je serais enchantée de travailler virtuellement depuis ma maison en Espagne aux îles Baléares.
* Sur [http://es.shvoong.com/books/holy-scriptures/153693-los-remedios-florales/](http://es.shvoong.com/books/holy-scriptures/153693-los-remedios-florales/%20) vous pourrez lire une critique mienne en espagnol de l’œuvre « Les remèdes Floraux » d’Edward Bach

Cordialement, Fred Romano Contact: **romano.fred@gmail.com**